



NAJLEPSZE TUSZE I PAPIERY DO SUBLIMACJI

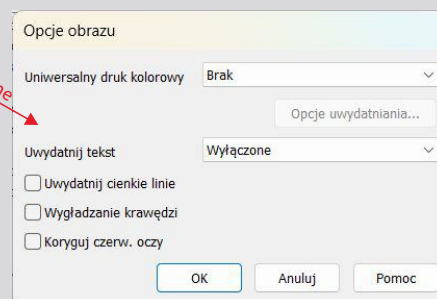
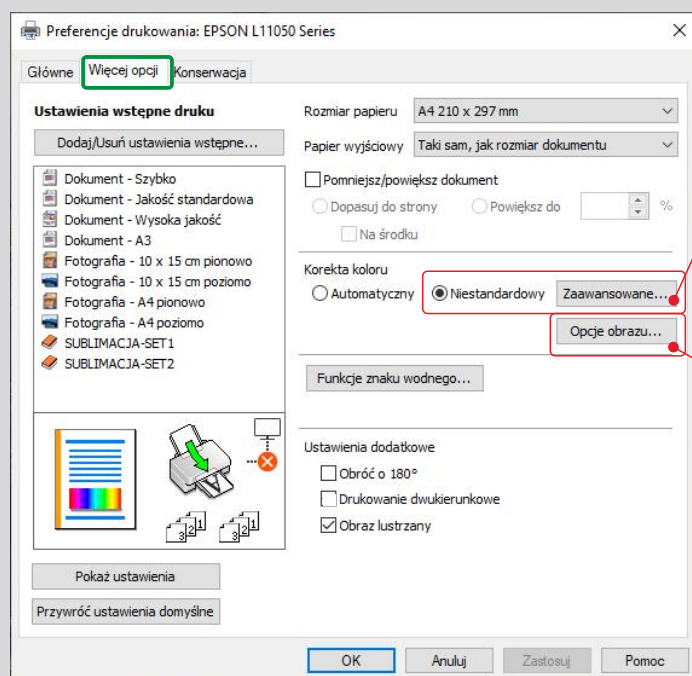
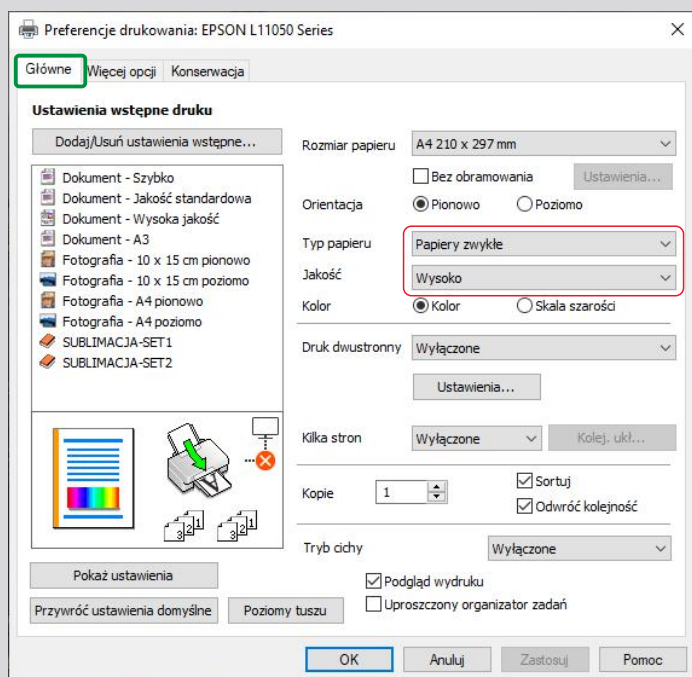
KALIBRACJA KOLORÓW w sublimacji i nie tylko

SKLEP

www.f5.com.pl f5@f5.com.pl sklep@f5.com.pl tel. 502 730 642

Epson L11050 Ustawienia do druku atramentem sublimacyjnym

SET1



Pola zaznaczone na czerwono, **muszą** być ustawione tak jak pokazują obrazki.

Druk z poprawnymi kolorami z zastosowaniem profili kolorów w programach: Adobe Photoshop (wszystkie wersje - również Elements), Illustrator, InDesign, Affinity Foto, Designer, Publisher, Corel od wersji X5 (zamienić całość projektu na bitmapę RGB 300 dpi na czas druku).



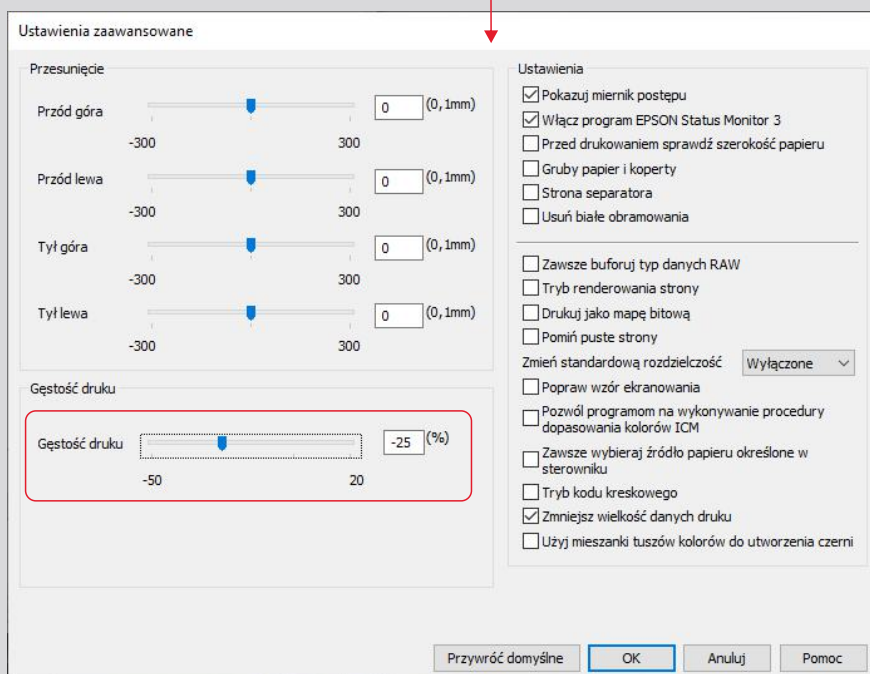
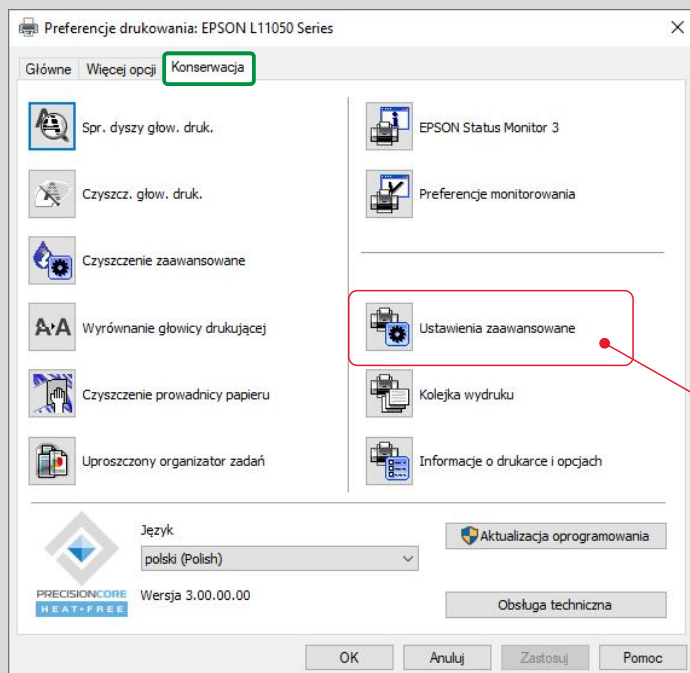
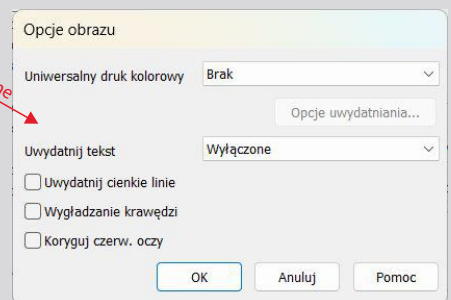
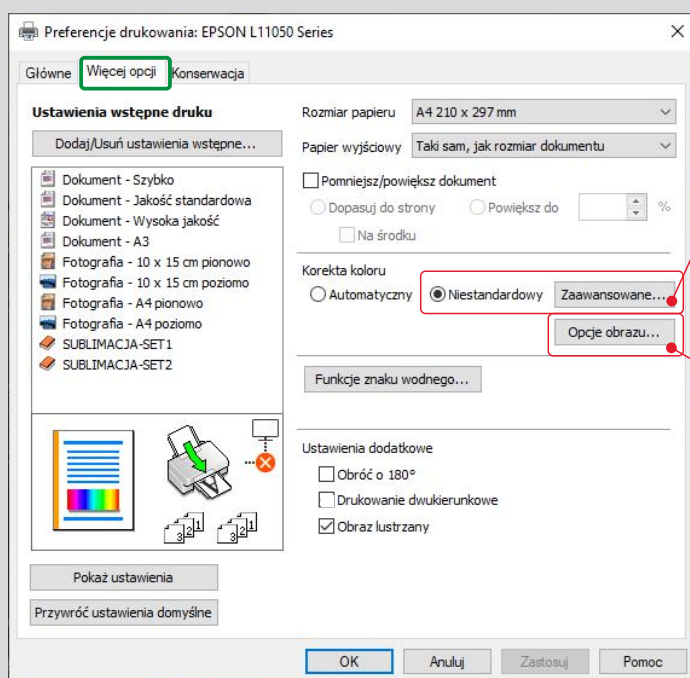
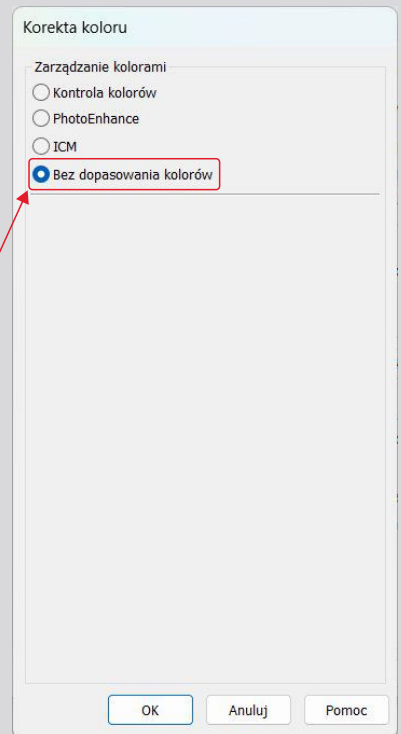
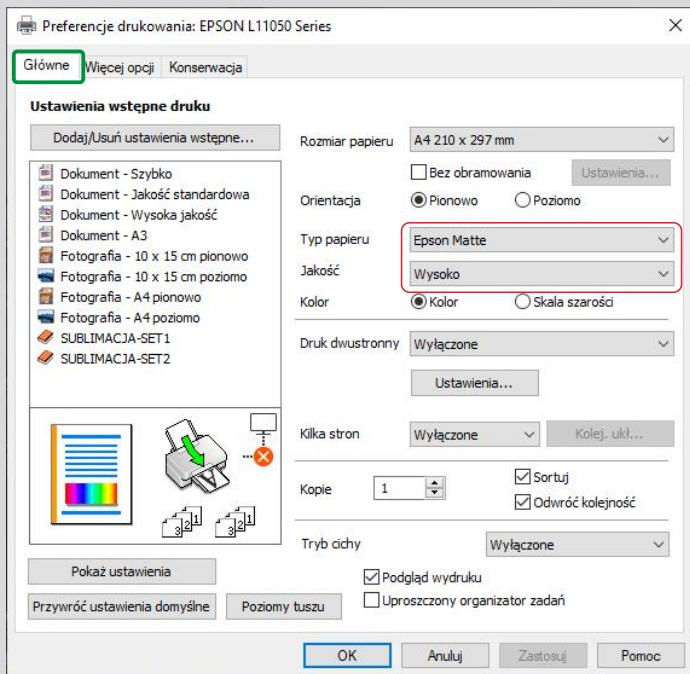
NAJLEPSZE TUSZE I PAPIERY DO SUBLIMACJI
KALIBRACJA KOLORÓW w sublimacji i nie tylko

SKLEP

www.f5.com.pl f5@f5.com.pl sklep@f5.com.pl tel. 502 730 642

Epson L11050 Ustawienia do druku atramentem sublimacyjnym

SET2



Pola zaznaczone na czerwono, muszą być ustawione tak jak pokazują obrazki.

Druk z poprawnymi kolorami z zastosowaniem profili kolorów w programach: Adobe Photoshop (wszystkie wersje - również Elements), Illustrator, InDesign, Affinity Foto, Designer, Publisher, Corel od wersji X5 (zamienić całość projektu na bitmapę RGB 300 dpi na czas druku).

Po zainstalowaniu profili w systemie należy ponownie uruchomić program graficzny, żeby przy starcie odczytał listę profili.

**Odpowiedni plik profilu
wybrać w tym miejscu**